

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	数字音频处理				
课程代码	105008	课程序号	2680	课程学分/学时	2/32
授课教师	陶蓓	教师工号	19047	专/兼职	专职
上课班级	数媒技术 B22-3 (专升本)	班级人数	24	上课教室	信息 405
答疑安排	时间：周四 1-4 节 电话：18612835276				
课程号/课程网站	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/250347798.html				
选用教材	数字音频基础及应用，主编王志军，清华大学出版社，2014 年第 1 版				
参考教材与资料	数字音效制作，吴燕，上海人民美术出版社，2016 年第 1 版 数字音频技术，主编王志军管恩京，清华大学出版社，2017 年第 1 版 Adobe Audition 影视动漫声音制作，李天一，电子工业出版社，2013 年 动画音乐与音效，金桥，上海交通大学出版社，2009 年				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	课程介绍、数字音频基础 音频的发展历史、1.4 数字音频硬件 1.5 数字音频格式	讲课	
2	2	2. 声音剪辑原则	讲课、案例分析	
3	2	3. 音频素材制作软件简介、音频作品制作流程	讲课	
4	2	音频素材的采集	讲课	安装 Au、声音采集
5	2	初识 Adobe Audition	讲课、任务实践	

6	2	音频数字化编辑 1	讲课	
7	2	音频数字化编辑 2	讲课、任务实践	
8	2	数字音频效果处理 1	讲课	
9	2	数字音频效果处理 2	讲课、任务实践	配乐诗朗诵
10	2	数字音频效果处理 3	讲课	
11	2	立体声、批处理操作	讲课、任务实践	
12	2	控制器、使用插件	讲课	
13	2	影视声音赏析、动漫声音赏析	讲课、任务实践	声音赏析报告
14	2	广播剧制作	讲课	
15	2	音效设计	讲课、综合实践	音频作品
16	2	期末考核	考核	

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	期末考核
X2	25%	音频作品制作
X3	20%	平时成绩（考勤、课内练习及平时表现）
X4	15%	声音赏析报告

任课教师：陶蓓

系主任审核：张双

日期：2025.02