SJQU-QR-JW-026（A0）

**【影视后期】**

**【Late film and television】**

一、基本信息

**课程代码：**【2058115】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校本科生】

**课程性质：**【综合素质教育选修课】

**开课院系：信息技术学院**

**使用教材：影视后期特效案例**

**课程网站网址：无**

**先修课程：**【无】

二、课程简介

　本课程从易教易学的实际目标出发，用丰富的实际案例、通俗易懂的语言讲解影视后期特效After Effects使用及技巧。掌握影视后期制作的流程，以及基本的一些影视效果对有影视纪录片较好的了解，并掌握赏析影视音乐，动画片、广告片音乐的方法，以及声音的采集与保存。掌握动画画稿的输入与存储，掌握动画片的特效处理、以及背景合成方法。

三、选课建议

有一定审美及开电脑使用基础的学生。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO311 | 1.AE中运行的系统要求和设置 | 课程视频讲解 | 课堂学习 |
| 2.AE的工作环境 | 课程视频讲解 | 课堂学习 |
| 3.AE所支持的文件格式 | 课程视频讲解 | 课堂学习 |
| 3 | LO711 | 1.简单图片的位置动画，对后期的动态运动规律有深刻了解。 | 素材动画 | 大作业 |

1. 课程内容

第1章 After Effects入门

1.1 After Effects课

1.2 开启你的After Effects之旅

1.3 与After Effects相关的理论

1.4 After Effects中支持的文件格式

1.5 After Effects CC 2018对计算机的要求

第2章 After Effects的基础操作

2.1 认识After Effects工作界面

2.2 After Effects的工作流程

2.3 菜单栏

2.4 工具栏

2.5 项目面板

2.6 合成面板

2.7 时间轴面板

2.8 效果和预设面板

2.9 效果控件面板

2.10 其他常用面板

第3章 创建不同类型的图层

3.1  了解图层

3.2 图层的基本操作

3.3 图层的混合模式

3.4 轻松动手学：图层样式

3.5 文本图层

3.6 纯色图层

3.7 灯光图层

3.9 空对象图层

3.10 形状图层

3.11 调整图层

第4章 蒙版工具

4.1 认识蒙版

4.2 形状工具组

4.3 钢笔工具组

4.4 画笔和橡皮擦工具

第5章 创建动画

5.1 了解关键帧动画

5.2 创建关键帧动画

5.3 关键帧的基本操作

5.4 编辑关键帧

5.5 轻松动手学：动画预设

5.6 经典动画实例

第6章 常用视频效果

6.1 视频效果简介

6.2 3D通道

6.3 表达式控制

6.4 风格化

6.5 过时

6.6 模糊和锐化

6.7 模拟

6.8 扭曲

6.9 生成

6.10 时间

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 最终大作业（结课大作业） | 40% |
| X1 | 课堂作业（单元作业） | 20% |
| X2 | 课堂学习（视频学习任务点） | 20% |
| X3 | 课堂表现（考勤） | 20% |
| X4 |  |  |
|  |  |  |

 七、评价方式与成绩

撰写人：朱玉 系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2022.4.20