

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050325	课程名称	视觉构成原理
课程学分	2	总学时	32
授课教师	梁晶晶、张贝贝	教师邮箱	16001@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-3	上课教室	线上及 6206
答疑时间	周二上午 1-4 节 7221		
主要教材	构成设计（第 2 版） 冉健 等主编 清华大学出版社、北京交通大学出版社 2018 年出版		
参考资料	点线面, 康定斯基, 重庆大学出版社, 2011 年 6 月; 色彩设计—色彩构成的原理与设计, 吴振韩, 南京师范大学出版社, 2009 年 7 月; 立体构成艺术, 马春萍, 电子工业出版社, 2011 年 8 月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第一部分 视觉构成基本概念	讲课（线上）	课题练习
2	第二部分 图形想象	讲课（线上）	课题练习
3	第二部分 创意图形的设计方法	讲课（线上）	单元作业
4	第三部分 平面构成的基本要素	讲课（线上）	课题练习
5	第三部分 平面构成的基本形	讲课（线上）	课题练习
6	第三部分 平面构成的骨骼、错视	讲课·实验（线上）	课题练习
7	第三部分 平面构成的形式 1 有规律	讲课·实验（线上）	单元作业
8	第三部分 平面构成的形式 2 无规律	讲课·实验（线上）	单元作业
9	第四部分 色彩的属性	讲课（线上）	课题练习
10	第四部分 色相环与色立体	讲课·实验（线	单元作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

		上)	
11	第四部分 色彩的采集	讲课·实验(线上)	单元作业
12	第四部分 色彩的对比	讲课·实验(线上)	单元作业
13	第四部分 色彩的心里感知与情感	讲课·实验(线上)	创意设计作业
14	第五部分 立体构成概述	讲课(线上)	课题练习
15	第五部分 立体构成要素	讲课·实验(线下)	单元作业
16	第五部分 立体构成方法	讲课·实验(线下)	大作业

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成(X)	评价方式	占比
X1	大作业(最终作业、创意设计作业)	40%
X2	课堂学习(按知识点完成在线课程学习)	20%
X3	单元作业(在线章节测验)	20%
X4	课堂表现(签到、课堂互动、在线讨论)	20%

任课教师：张贝贝

系主任审核：矫桂娥

日期：2021.2.20