

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

2021~ 2022 学年度第二学期

## 一、基本信息

|      |                                     |      |                    |
|------|-------------------------------------|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050244                             | 课程名称 | 数字媒体基础             |
| 课程学分 | 2                                   | 总学时  | 32                 |
| 授课教师 | 张书台                                 | 教师邮箱 | shtzhang@gmail.com |
| 上课班级 | 商英 21-2 商日 21-1<br>(国际)             | 上课教室 | 计算中心 426           |
| 答疑时间 | 时间： 周一 56 节地点：在线<br>电话：15692166791  |      |                    |
| 主要教材 | 数字媒体基础与实践（第二版）                      |      |                    |
| 参考资料 | 计算机与信息技术应用基础，姜岩著，清华大学出版社，2016 年 7 月 |      |                    |

## 二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容                                                          | 教学方式                            | 作业          |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 1  | 0. 关于这门课<br>1.1 认识数字媒体<br>1.2 数字媒体处理系统<br>1.3 数字媒体新技术<br>理论练习 | 课堂讲授、讨论<br>理论练习                 | 1.4 综合练习    |
| 2  | 3.1 图像的数字化<br>实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图                        | 课堂讲授、案例<br>教学、任务引<br>领、<br>实践练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 3  | 3.2 图像处理基础<br>理论练习<br>实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调整              | 课堂讲授、案例<br>教学、任务引<br>领、<br>实践练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 4  | 实验 3.3 图像处理：图像合成                                              | 案例教学、任务<br>引领、<br>实践练习          | 3.3.7 习题与实践 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

|    |                                                                            |                          |                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 5  | 3.4 图像识别与图像检索<br>实验 3.3 图像处理：图像特效                                          | 课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习      | 3.3.7 习题与实践<br>3.5 综合练习 |
| 6  | 实验 3.3 图像处理：图像特效<br>过程考核 X3（理论测）                                           | 案例教学、任务引领、实践练习           | 3.5 综合练习                |
| 7  | 4.1 传统动画与数字动画<br>实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画                                  | 课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习      | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 8  | 实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画                                                 | 案例教学、任务引领、实践练习           | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 9  | 实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、二维动画综合制作                                          | 案例教学、任务引领、实践练习           | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 10 | 补充：场景与按钮                                                                   | 案例教学、任务引领、实践练习           | 补充习题                    |
| 11 | 2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、语音识别技术<br>5 视频处理基础：视频基础、视频编辑<br>理论练习、图像处理、动画制作综合练习 | 课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习、理论练习 | 2.4 综合练习<br>5.3 综合练习    |
| 12 | 6.1 数字媒体集成基础<br>实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：创建 和管理站点、创建主页和布局网页                     | 课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习      | 6.4 综合练习                |
| 13 | 实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：网页中的各种元素、网页内容及格式<br>过程考核 X3（理论测）                       | 案例教学、任务引领、实践练习           | 6.4 综合练习                |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

|    |                                                      |                     |          |
|----|------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| 14 | 6.3 移动终端的数字媒体的应用<br>实验：6.4 数字媒体集成平台<br>过程考核 X2（网页设计） | 课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习 | 6.4 综合练习 |
| 15 | 实验：6.4 数字媒体集成平台<br>考试系统模拟练习                          | 案例教学、任务引领、实践练习      | 6.4 综合练习 |
| 16 | 期末综合复习                                               | 案例教学、任务引领、综合实践      |          |

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 项目       | 期末考试<br>(1)                     | 过程考核 1<br>(X1)                | 过程考核 2<br>(X2) | 过程考核 3<br>(X3) |
|----------|---------------------------------|-------------------------------|----------------|----------------|
| 考核形式     | 网络机考<br>基础理论+图像处理+<br>动画制作+网页制作 | 课堂表现<br>(课堂练习、在线学<br>习、课后作业等) | 综合实践<br>(网页设计) | 理论测试           |
| 占总评成绩的比例 | 50%                             | 20%                           | 20%            | 10%            |

任课教师：张书台系主任审核：



日期：2022 年 2 月 18 日