

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050146	课程名称	数字合成与特效技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	李玮莹	教师邮箱	lwy@gench.edu.cn
上课班级	数媒 20B-3、数媒 20B-4	上课教室	6-203
答疑时间	7224 周三 7-8, 周四 3-4		
主要教材	Adobe After Effects CC2019 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2020 版		
参考资料	《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2011.9		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字合成概述	讲课、操作	
2	数字特效的简单创建	讲课、操作	
3	文本特效动画	讲课、操作	文字特效动画
4	形状图层特效	讲课、操作	形状图层特效动画
5	多媒体演示动画特效	讲课、操作	
6	图层的动画处理	讲课、操作	实验报告
7	蒙版的使用	讲课、操作	蒙版特效动画
8	Puppet 工具	讲课、操作	
9	Roto Brush 工具	讲课、操作	
10	色彩校正	讲课、操作	
11	运动图形模板	讲课、操作	实验报告

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	3D 特性的使用	讲课、操作	
13	3D 摄像机跟踪	讲课、操作	
14	高级编辑技术	讲课、操作	粒子动画
15	数字合成与特效综合使用	讲课、操作	
16	综合考核	随堂考核	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
X1	大作业 (综合开发项目)	40%
X2	考勤、课堂提问、课后作业	30%
X3	实验报告	30%

任课教师：李玮莹      系主任审核：张贝贝      日期：2022.02