

## 课程教学进度计划表

### 一、基本信息

|          |                                                                                                                                                     |      |       |         |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------|----------|
| 课程名称     | 数字音频处理                                                                                                                                              |      |       |         |          |
| 课程代码     | 1050008                                                                                                                                             | 课程序号 | 2921  | 课程学分/学时 | 2/32     |
| 授课教师     | 陶蓓                                                                                                                                                  | 教师工号 | 19047 | 专/兼职    | 专职       |
| 上课班级     | 数媒 B21-6                                                                                                                                            | 班级人数 | 38    | 上课教室    | 计算中心 214 |
| 答疑安排     | 时间：周一 1-4 节                      电话：18612835276                                                                                                     |      |       |         |          |
| 课程号/课程网站 | 上海建桥学院云教学平台（云班课 1144870）                                                                                                                            |      |       |         |          |
| 选用教材     | 数字音频基础及应用，主编王志军，清华大学出版社，2014 年第 1 版                                                                                                                 |      |       |         |          |
| 参考教材与资料  | 数字音效制作，吴燕，上海人民美术出版社，2016 年第 1 版<br>数字音频技术，主编王志军管恩京，清华大学出版社，2017 年第 1 版<br>Adobe Audition 影视动漫声音制作，李天一，电子工业出版社，2013 年<br>动画音乐与音效，金桥，上海交通大学出版社，2009 年 |      |       |         |          |

### 二、课程教学进度安排

| 课次 | 课时 | 教学内容                                         | 教学方式    | 作业         |
|----|----|----------------------------------------------|---------|------------|
| 1  | 2  | 课程介绍、数字音频基础<br>音频的发展历史、1.4 数字音频硬件 1.5 数字音频格式 | 讲课      |            |
| 2  | 2  | 2.声音剪辑原则                                     | 讲课、案例分析 |            |
| 3  | 2  | 3. 音频素材制作软件简介、音频作品制作流程                       | 讲课      |            |
| 4  | 2  | 音频素材的采集                                      | 讲课      | 安装 Au、声音采集 |
| 5  | 2  | 初识 Adobe Audition                            | 讲课、任务实践 |            |
| 6  | 2  | 音频数字化编辑 1                                    | 讲课      |            |
| 7  | 2  | 音频数字化编辑 2                                    | 讲课、任务实践 |            |
| 8  | 2  | 数字音频效果处理 1                                   | 讲课      |            |

|    |   |               |         |        |
|----|---|---------------|---------|--------|
| 9  | 2 | 数字音频效果处理 2    | 讲课、任务实践 | 配乐诗朗诵  |
| 10 | 2 | 数字音频效果处理 3    | 讲课      |        |
| 11 | 2 | 立体声、批处理操作     | 讲课、任务实践 |        |
| 12 | 2 | 控制器、使用插件      | 讲课      |        |
| 13 | 2 | 影视声音赏析、动漫声音赏析 | 讲课、任务实践 | 声音赏析报告 |
| 14 | 2 | 广播剧制作         | 讲课      |        |
| 15 | 2 | 音效设计          | 讲课、综合实践 | 音频作品   |
| 16 | 2 | 期末考试          | 随堂考核    |        |

三、考核方式

| 总评构成 | 占比  | 考核方式               |
|------|-----|--------------------|
| X1   | 40% | 期末考试               |
| X2   | 25% | 音频作品制作             |
| X3   | 20% | 平时成绩（考勤、课内练习及平时表现） |
| X4   | 15% | 声音赏析报告             |

陶蓓

任课教师：

张双

系主任审核：

日期：2024. 02