

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050330	课程名称	影视剪辑
课程学分	2	总学时	32
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-1	上课教室	线上
答疑时间	周二上午 1-4 节 7221		
主要教材	Premiere Pro 2020 视频编辑标准教程, 宋晓明, 清华大学出版社 2020. 7		
参考资料	中文版 Premiere Pro 2020 完全案例教程, 曹茂鹏, 水利水电出版社, 2020. 7、Premiere Pro CC 从入门到精通, 唯美世界, 水利水电出版社, 2019. 6、影视剪辑, 崔玉峰, 中国传媒大学出版社, 2019. 10		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	1.1 影视剪辑概述	讲课·实验(线上)	课题练习
2	1.2 prm 的工作界面	讲课·实验(线上)	课题练习
3	1.3 素材导入与渲染输出	讲课·实验(线上)	课题练习
4	1.4 运动效果	讲课·实验(线上)	课题练习
5	1.5 视频过度效果	讲课·实验(线上)	课题练习
6	1.6 视频抠像与合成技术	讲课·实验(线上)	课题练习
7	1.7 视频调色技术	讲课·实验(线上)	课题练习
8	1.8 字幕和图形创建	讲课·实验(线上)	课题练习

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

9	小组方案汇报	答辩（线上）	方案汇报
10	2.1 影视广告类作品制作经验	讲课（线上）	
11	2.2 短视频类作品制作经验	讲课（线上）	
12	2.3 记录类作品制作经验	讲课（线上）	
13	2.4 体育类作品制作经验	讲课（线上）	
14	2.5 播报类作品制作经验	讲课（线上）	
15	2.6 影视作品创作思路	讲课（线上）	
16	大作业汇报展示	汇报答辩（线下）	大作业汇报

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成（X）	评价方式	占比
X1	小组大作业汇报（在线汇报影视视频）	40%
X2	小组方案汇报（在线汇报小组方案）	20%
X3	课堂学习（按知识点完成在线课程学习、课堂练习）	20%
X4	课堂表现（签到、课堂互动）	20%

任课教师：张贝贝

系主任审核：矫桂娥

日期：2021.2.20