

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

### 一、基本信息

|      |                                                                                                                  |      |                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
| 课程代码 | 2050593                                                                                                          | 课程名称 | 音频剪辑处理              |
| 课程学分 | 2                                                                                                                | 总学时  | 32                  |
| 授课教师 | 陶蓓                                                                                                               | 教师邮箱 | taobei@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒 B17-1                                                                                                         | 上课教室 | 计算中心 203/BB+微信群     |
| 答疑时间 | 时间：周一 1-4 节      地点：7-221/BB+微信群      电话：18612835276                                                             |      |                     |
| 主要教材 | 数字音频基础及应用，主编王志军，清华大学出版社，2014 年第 1 版                                                                              |      |                     |
| 参考资料 | 数字音频技术，主编王志军管恩京，清华大学出版社，2017 年第 1 版<br>Adobe Audition 影视动漫声音制作，李天一，电子工业出版社，2013 年<br>动画音乐与音效，金桥，上海交通大学出版社，2009 年 |      |                     |

### 二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容                                              | 教学方式      | 作业 |
|----|---------------------------------------------------|-----------|----|
| 1  | 数字音频基础<br>1.1 音频的发展历史<br>1.4 数字音频硬件<br>1.5 数字音频格式 | 在线学习、在线测验 |    |
| 2  | 2. 声音剪辑原则<br>3. 音频素材制作软件简介                        | 在线学习      |    |
| 3  | 4. 音频作品制作流程<br>5. 音频素材的采集                         | 在线学习      |    |
| 4  | 5. 音频素材的采集                                        | 在线学习、任务实践 | 习题 |
| 5  | 6. Audition CS6 软件概述<br>选题讲演 1                    | 在线学习      |    |
| 6  | 7. 音频数字化编辑 1<br>选题讲演 2                            | 在线学习、任务实践 |    |
| 7  | 7. 音频数字化编辑 2<br>选题讲演 3                            | 在线学习、任务实践 |    |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

|    |                              |           |        |
|----|------------------------------|-----------|--------|
| 8  | 8. 数字音频效果处理 1<br>选题讲演 4      | 在线学习、任务实践 |        |
| 9  | 8. 数字音频效果处理 2<br>选题讲演 5      | 在线学习、任务实践 |        |
| 10 | 8. 数字音频效果处理 3<br>选题讲演 6      | 在线学习、任务实践 | 习题     |
| 11 | 9. 使用插件<br>选题讲演 7            | 在线学习、任务实践 |        |
| 12 | 10. 控制器<br>11. 立体声<br>选题讲演 8 | 在线学习、任务实践 | 习题     |
| 13 | 12. 批处理操作<br>选题讲演 9          | 在线学习、任务实践 |        |
| 14 | 13. 广播剧制作<br>选题讲演 10         | 在线学习、任务实践 |        |
| 15 | 14. 影视声音赏析<br>15. 动漫声音赏析     | 在线学习、综合实践 | 声音赏析报告 |
| 16 | 期末作品制作分享                     | 讨论, 汇报    |        |

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成( 1+X ) | 评价方式                    | 占比  |
|-------------|-------------------------|-----|
| 1           | 期末大作业                   | 40% |
| X1          | 考勤、课堂表现（课堂测验、课堂练习、课后作业） | 20% |
| X2          | 选题讲演分享                  | 20% |
| X3          | 声音赏析报告                  | 20% |

任课教师：陶蓓

系主任审核：矫桂娥

日期：2020.2