

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

2020 ~ 2021 学年度 第二学期

## 一、基本信息

|      |                                                |      |                    |
|------|------------------------------------------------|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050244                                        | 课程名称 | 数字媒体基础             |
| 课程学分 | 2                                              | 总学时  | 32                 |
| 授课教师 | 张书台                                            | 教师邮箱 | shtzhang@gmail.com |
| 上课班级 | 环境设计 B20-2 数<br>媒艺术 B20-1                      | 上课教室 | 计算中心 326           |
| 答疑时间 | 时间： 周一 78 节、周三 78 节<br>电话：15692166791<br>地点：线上 |      |                    |
| 主要教材 | 数字媒体基础与实践（第二版）                                 |      |                    |
| 参考资料 | 计算机与信息技术应用基础，姜岩著，清华大学出版社，2016 年 7 月            |      |                    |

## 二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容                                                          | 教学方式                   | 作业          |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|
| 1  | 0. 关于这门课<br>1.1 认识数字媒体<br>1.2 数字媒体处理系统<br>1.3 数字媒体新技术<br>理论练习 | 课堂讲授、讨<br>论<br>理论练习    | 1.4 综合练习    |
| 2  | 3.1 图像的数字化<br>实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图                        | 案例教学、任<br>务引领、<br>实践练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 3  | 3.2 图像处理基础<br>理论练习<br>实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调整              | 案例教学、任<br>务引领、<br>实践练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 4  | 实验 3.3 图像处理：图像合成                                              | 案例教学、任<br>务引领、<br>实践练习 | 3.3.7 习题与实践 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

|    |                                           |                     |                         |
|----|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 5  | 3.4 图像识别与图像检索<br>实验 3.3 图像处理：图像特效         | 案例教学、任务引领、实践练习      | 3.3.7 习题与实践<br>3.5 综合练习 |
| 6  | 实验 3.3 图像处理：图像特效<br>过程考核 X2               | 案例教学、任务引领、实践练习      | 3.5 综合练习                |
| 7  | 4.1 传统动画与数字动画<br>实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画 | 案例教学、任务引领、实践练习      | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 8  | 实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画                | 案例教学、任务引领、实践练习      | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 9  | 实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、二维动画综合制作         | 案例教学、任务引领、实践练习      | 4.2.3 习题与实践<br>4.4 综合练习 |
| 10 | 补充：场景与按钮                                  | 案例教学、任务引领、实践练习      | 补充习题                    |
| 11 | 2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、语音识别技术<br>理论练习    | 案例教学、任务引领、实践练习、理论练习 | 2.4 综合练习                |
| 12 | 5.1 视频基础<br>过程考核 X2                       | 案例教学、任务引领、实践练习      | 5.3 综合练习                |
| 13 | 5.2 视频编辑<br>实验：简单视频编辑<br>过程考核 X3          | 案例教学、任务引领、实践练习      | 5.3 综合练习                |
| 14 | 6.1 互联网上的数字媒体应用<br>实验：创建和管理站点、创建主页和网页布局   | 案例教学、任务引领、实践练习      | 6.4 综合练习                |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

|    |                                                    |                |          |
|----|----------------------------------------------------|----------------|----------|
| 15 | 6.1 互联网上的数字媒体应用<br>理论练习<br>实验：网页中的各种元素<br>考试系统模拟练习 | 案例教学、任务引领、实践练习 | 6.4 综合练习 |
| 16 | 期末综合复习                                             | 案例教学、任务引领、综合实践 |          |

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 项目       | 期末考试<br>(1)                   | 过程考核 1<br>(X1)                        | 过程考核 2<br>(X2)             | 过程考核 3<br>(X3)             |
|----------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 考核形式     | <b>网络机考</b><br>基础理论+图像处理+动画制作 | <b>课堂表现</b><br>(课堂练习、理论测试、在线学习、课后作业等) | <b>综合实践</b><br>(图像处理+动画制作) | <b>实作评价</b><br>(音频+视频剪辑作品) |
| 占总评成绩的比例 | <b>50%</b>                    | <b>15%</b>                            | <b>20%</b>                 | <b>15%</b>                 |

任课教师：张书台

系主任审核：张娜娜

日期：2021 年 2 月 26 日