

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2058088	课程名称	数字媒体艺术欣赏
课程学分	2	总学时	32
授课教师	艾鸿	教师邮箱	1473223262@qq.com
上课班级	全校公选	上课教室	线下 一教 106
答疑时间	蓝墨云班课、微信群答疑等		
主要教材	无		
参考资料	《数字媒体艺术》 郑湛, 朱国宾, 曾一听 科学出版社 2013 年 6 月 《数字媒体艺术简史》李四达 清华大学出版社 2017 年 11 月 《数字艺术 数字技术与艺术观念的探索》克里斯蒂安妮·保罗著 机械出版社 2021 年 8 月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字艺术发展的媒介变迁	讲练结合	
2	数字媒体分类和艺术鉴赏概述 1	讲练结合	
3	数字媒体分类和艺术鉴赏概述 2	讲练结合	
4	媒介进化	讲练结合	媒介变迁思维导图
5	数字媒体艺术类型 1	讲练结合	不同媒体艺术了解
6	数字媒体艺术类型 2	讲练结合	不同媒体艺术了解
7	编程美学	讲练结合	分型艺术等赏析
8	互动媒体艺术 1	讲练结合	互动媒体赏析
9	互动媒体艺术 2	讲练结合	互动媒体对我们生活的影响
10	网络艺术 1	讲练结合	网络互动媒体赏析

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

11	网络艺术 2	讲练结合	网络游戏分析
12	数字电影 1	讲练结合	数字电影赏析 1
13	数字电影 2	讲练结合	数字电影赏析 2
14	数字电影 3	讲练结合	数字电影赏析 3
15	数字音乐	讲练结合	
16	作业汇报展示		

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成（1+X）	评价方式	占比
X1	课程学习报告	40%
X2	作业	30%
X3	课堂表现	30%

任课教师：艾鸿

系主任审核：朱丽娟

日期：2023 年 9 月

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。