

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050146	课程名称	数字合成与特效技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	Maomxm@163.com
上课班级	2014 级数字媒体技术	上课教室	6-203
答疑时间	时间： 每周三 13:00-15:00 地点： 7-224 电话： 68130890		
主要教材	Adobe After Effects CC 经典教程，人民邮电出版社		
参考资料			

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字特效及合成技术概述	讲课, 实验	
2	特效相关技术简介	讲课, 实验	
3	特效相关技术	讲课, 实验	
4	数字合成软件概述	讲课, 实验	
5	软件基本操作	讲课, 实验	
6	几种主流视频编辑软件中色键的选项	讲课, 实验	
7	视频色键抠像与静态数字图像抠像	讲课, 实验	
8	色键知识选取符合抠像合成要求的视频片段	讲课, 实验	
9	色键技术与视频图层的非线性编辑实现	讲课, 实验	
10	追踪技术	讲课, 实验	
11	合成实现素材的衔接	讲课, 实验	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	场景重构	讲课, 实验	
13	通道技术	讲课, 实验	
14	通道运用的几种典型方法	讲课, 实验	
15	渲染技术	讲课, 实验	
16	多素材合成渲染	讲课, 实验	
17	课堂演示及评估		
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)
考核形式	现场演示	阶段作品考核	阶段作品考核	阶段作品考核		
占总评成绩的比例	40%	15%	15%	30%		

备注:

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节, 应就教学内容本身做简单明了的概括;

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等;

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”, 其中“1”为教学大纲中规定的形式; “X”可由任课教师或课程组自行确定(同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例)。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查(分析)报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等, 在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师: 毛霄萌

系主任审核:

日期: 2016.7.1